

25 år med Te-Nord

1987-2012



Foto: Øyvind Rongevær

Styringsgruppe		
1987/88	Leiar	Kristin Eines
1987/88	Kasserer	Sissel I. Hoem
1987/88	Styremedlem	Kåre Røbekk
1988/89	Leiar	Per Hallstein Stavik
1988/89	Kasserer	Per Steffensen
1988/89	Styremedlem	Kåre Røbekk
1989	Styremedlem	Ingeborg Nordvik
1990	Leiar	Per Hallstein Stavik
1990	Kasserer	Ingeborg Nordvik
1991	Leiar	Per Hallstein Stavik
1991	Kasserer	Ingeborg Nordvik
1991	Styremedlem	Kristin Eines
1992	Leiar	Geir Midtgard
1992	Kasserer	Per Hallstein Stavik
1993	Leiar	Geir Midtgard
1993	Kasserer	Per Hallstein Stavik
1993	Styremedlem	Mara Acantalicio
1994	Leiar	Geir Midtgard
1994	Kasserer	Per Hallstein Stavik
1994	Styremedlem	Mara Acantalicio
1995	Leiar	Geir Midtgard
1995	Kasserer	Per Hallstein Stavik
1995	Styremedlem	Mara Acantalicio
1996	Styremedlem	Mona Albertsen
1997	Leiar	Per Hallstein Stavik
1997	Kasserer	Per Hallstein Stavik
1997	Styremedlem	Martin Hanssen
1998	Leiar	Per Hallstein Stavik
1998	Kasserer	Per Hallstein Stavik
1998	Styremedlem	Martin Hanssen
1999	Leiar	Per Hallstein Stavik
1999	Kasserer	Per Hallstein Stavik
1999	Styremedlem	Martin Hanssen
2000	Leiar	Per Hallstein Stavik
2000	Kasserer	Per Hallstein Stavik
2000	Styremedlem	Martin Hanssen
2001	Leiar	Mara Acantalicio
2001	Kasserer	Per Hallstein Stavik
2001	Styremedlem	Martin Hanssen

Te-Nord

Te-Nord er en åpen teatergruppe for alle som ønsker å være med i teateraktivitet. Vi vil gjerne ha flere medlemmer. Te-Nord legger vekt på at medlemmene skal få prøve seg ikke bare som skuespillere. Vi sender gjerne medlemmene på instruktørkurs og har slik kunnet sette opp mange av produksjonene med våre egne instruktører. Ofte har vi også brukt manus skrevet av noen i gruppen. I tillegg samarbeider vi fra tid til annen med eksterne og profesjonelle krefter.

Jubileumsforestillingen er samtidsdramaet "Det tredje stadiet - eller si meg hvordan det er der ute", skrevet av Tale Næss. Te-Nord er den første amatørteatergruppen som har gitt seg i kast med teksten. Stykket hadde urpremiere på Trøndelag Teater i 2007 og ble i 2008 nominert til Ibsenprisen. Som teatertekst insisterer Det tredje stadiet på å ikke gi enkle årsaks- og virkningsforklaringer, noe som kan virke utfordrende og spennende for teatret.

I jubileumsåret har Te-Nord også startet et samarbeid med den profesjonell teater- og filminstruktøren Mehrdad Khameneh, fra Iran. Ut på nyåret i 2013 kan publikum se fram til familieforestillingen "Den lille svarte fisken" av Samad Behrangi, dramatisert og iscenesatt av Mehrdad Khameneh.

Te-Nord er teatergruppa i Håløyglaget som er et ungdomslag i Noregs Ungdomslag. Te-Nord er også medlem av Oslo teatersenter. Vi øver mandager på Oslo teatersenter.

Gratulasjoner

Helsing

Eg har ikkje sett alle oppsetta til Te-Nord, men det eg har sett har gjort meg glad og stolt over at gruppa i dag er knytta til Håløyglaget.

Eksperiment og nytenking pregar gruppa, både når det gjeld repertoar og bruk av aktørar. Fortsett med det!

Te løkk med jubileet! Løkka te med arbeidet framover!

Beste helsing

Asbjørn Thomassen

Te-Nord - seriøs og levende

Jeg er hatt gleden av å se produksjoner fra Te-Nord på festivaler i inn- og utland. Forestillingene jeg har sett har alltid vært preget av engasjement og spilleglede. Jeg ser på Te-Nord som en seriøs teatergruppe som alltid streber etter god kvalitet på sine oppsetninger, og som ikke er redd for å gå på nye og ukjente stier.

For alle oss som er opptatt av kvaliteten i amatørteater, er det flott at det finnes slike grupper som Te-Nord. Jeg gratulerer dere med jubileet og ønsker dere lykke til med den videre utviklingen av arbeidet i teatergruppa.

Med beste hilsen

Svein J. Svensson

styreleder i Norsk teaterråd



Helsing til 25 års jubileet til Te-Nord

Teater er ein av Noregs Ungdomslag sine viktigaste arenaer. Det at folk rundt i heile landet har anledning til å spele teater er utruleg viktig, og våre lag gjer ein storstilt dugnad for å få det til. Alle som har prøvd seg i ei teatergruppe veit kor morosamt, lærerikt og sosialt dette er. Mange stader er teatertilbodet eitt av få kulturelle innslag gjennom året, og ungdomslaget si teateroppsetting er ofte bygda sitt store høgdepunkt.

I store byar som Oslo er kultur minst like viktig. Og då spesielt deltakande kultur. Der har bygdelaga våre spelt ei stor rolle i over hundre år. I lys av vår lange tradisjon er det då spesielt morosamt at relativt unge lag som dykk er liv laga. Dykk bidreg med liv og ein ny måte å tenkje lokallag på. Det gjer vårt tilbod i Oslo mangfaldig, og er svært viktig. Difor er det med stor glede eg kan gratulera dykk med dei første 25 åra, og lykke til med minst 25 år til.

Beste helsing
Endre Kleiveland
leiar i Noregs Ungdomslag

Historikk / starten

Te-Nord ble startet høsten 1987 .

Det gikk ut brev fra Håløyglaget ved Geir Midtgard til Hordalaget i Oslo og Nordmørslaget i Oslo, der de inviterte til teatersamarbeide. Nordmørslaget var det eneste som svarte positivt. Etter innledende samtaler på våren 1987, ble vi enige om et stiftelsesmøte for alle

interesserte fra de to laga til høsten. Det møtte opp 15 stykker på stiftelsesmøtet. Marit Rekdal Hoel som da var teaterleiar i Norges Ungdomslag var rettleider og "Jordmor". Hun holdt et inspirerende foredrag om det å drive og være med i en amatørteatergruppe. Hun informerte oss også om organisasjonen og hvor vi kunne få hjelp.

Teatergruppe med tilgang på lagshytte. Håløygheimen pinsa 2007. Foto: Ida Holmin



Stiftelseskomité:

Geir Midtgard,

Håløyglaget.

Helge Kristiansen,

Håløyglaget.

Kristin Eines, Håløyglaget.

Jan Fjellvang, Håløyglaget.

Per Hallstein Stavik,

Nordmørslaget.

Sissel Irene Hoem,

Nordmørslaget.

De første ordinære styre:

Leiar: **Kristin Eines** fra

Håløyglaget.

Kasserer: **Sissel Irene**

Hoem fra Nordmørslaget.

Styremedlem: **Kåre**

Røbekk fra Nordmørslaget.

Etter en del problemer med valg av stykke og instruktør kom vi i kontakt med Karstein Sollid. Han var vår første ordinære instruktør og spesialist i improvisasjoner, ved hans hjelp fikk vi satt opp noen sketsjer som vi

det var vår første fremføring for publikum. Premiere våren 1998.

Så kom spørsmålet om navn på gruppa. Etter en del forslag havnet vi på "Te-Nord". Te står for Teater og Nord står for Nordmøre og Nord-Norge (Håløyglaget er opprinnelig laget for folk fra de tre nordligste fylkene), så det blir en forkortelse på "Teater Nord".

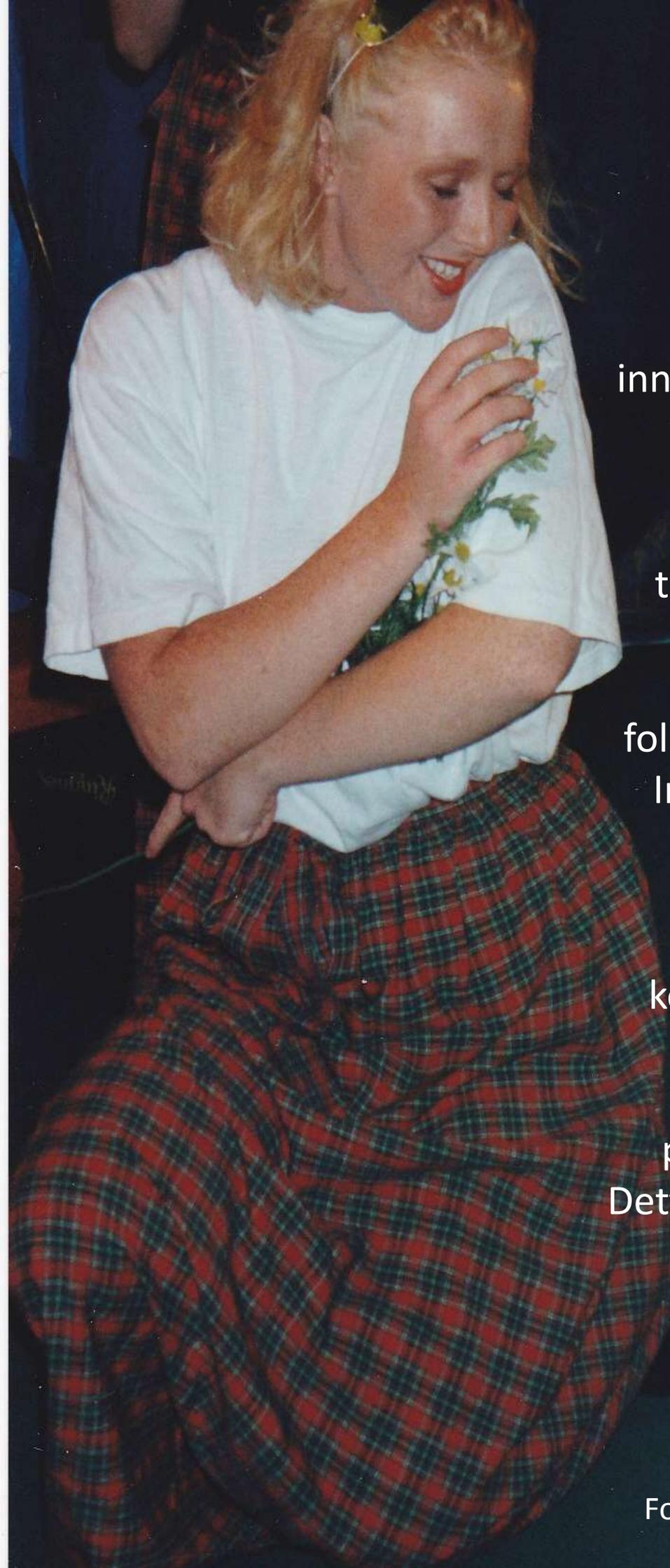
Vi lagde også en klausul: "Alle som er interessert i å stå på en scene eller hjelpe til med praktiske ting, f. eks. Scenografi, kostymer, sminke o.s.v. kan bli medlem. Alle får en prøveperiode på 2. mnd. Hvis de fortsatt ønsker å være med må de melde seg inn i enten Håløyglaget eller Nordmørslaget".

Dette gjorde at vi kunne søke stønad fra Hovedlaga og fra Norges Ungdomslag. Etter hvert så såg vi oss allikevel nødt til å innføre semesteravgift for hvert medlem.

”Den Fremmede” av J.B. Priestly er kanskje det viktigste stykket vi satte opp den første tiden. Dette var en mørk komedie med meget spesielle mennesketyper. Instruktør var Ingrid Øvre Wiik. En dyktig skuespiller ved Det Norske Teater og medlem og ”Den Fremmede” av J.B. Priestly er kanskje det viktigste stykket vi satte opp den første tiden. Dette var en mørk komedie med meget spesielle mennesketyper. Instruktør var Ingrid Øvre Wiik. En dyktig skuespiller ved Det Norske Teater og medlem og Håløyglaget. Hun brukte vi også som

Instruktør flere ganger. En episode fra den tiden var da alt gikk i stå på generalprøven, da reiste Ingrid Øvre Wiik seg, ristet på hodet og sa ”Det går vel bra dette også”, så gikk hun hjem. Premiereren ble for øvrig en knallsuksess.

”Court of Ethics” av Graham Tritt, er et annet stykke som også var spesielt. Dette ble oppsatt (1990) i forbindelse med en forespørsel fra en stor Softwarekongress som ble avviklet på SAS-hotellet i Oslo. Stykket ble spilt på engelsk og var et pauseinnslag (25 min.). Det satt ca. 350 personer i salen fra 20-25 forskjellige nasjoner. Vi høstet stor applaus og vi fikk vite senere at vi kom godt opp på øverste halvdel av evalueringslista. Instruktør var Anne Bjørkvik.



I 1995 satte vi opp "Trollspill" av Peder W. Cappelen. Dette var et såpass stort løft at vi innledet et samarbeide med Østerdølenes Teaterlag. Det vart braksuksess og vi turnerte i Østerdalen og hadde også en oppsetting på folkemuseet i Elverum. Instruktør var Øyvind Haugland. Dette stykket har noen og tjue roller, mye kostymer og avansert lyssetting. Vi hadde også med oss en profesjonell musiker. Dette er nok det største stykket Te-Nord har vert involvert i.

Vi har også arrangert egne teaterkurs, nevner spesielt kurs i skuespillertrening i teatersalen til BUL i Oslo 14.4.1989 – 16.4.1998. Dette var et samarbeid med Spellaget i BUL. Instruktør var Liv Karin Hulteng. Vi hadde også et kurs i å lage til ansiktsmasker (1997).

Kurset resulterte i to stykker (Askeladden og Fanitullen) der skuespillerne brukte maskene som

mennesketyper. Dette var en helt spesiell opplevelse, veldig fysisk og psykisk krevende. (Dette kan anbefales å prøve for andre). Ellers så deltok medlemmer i Te-Nord på forskjellige teaterkurs de første åra, for å styrke gruppa og øke interessen, samt inspirere medlemmene.

Per Hallstein Stavik
Tidl. skuespiller, teknikker
og kasserer for Te-Nord.



Te-Nord går nye veier for å skaffe penger: Sonia Mona Din og Elisabeth Mona på dugnad på Birkenerrittet på Rena i august 2012. Foto: Ida Marie Holmin

Festivalliv i inn og utland

Tekst: Ingeborg Rongevær Holmin

Opp gjennom årene har Te-Nord vært på en rekke festivaler. I Norge har vi deltatt på Norsk Amatørteaterfestival 4 ganger, med stykkene *Onkel Vanja*, *Frokost i det grønne*, *Blodig Berømmelse* og *Taushetsbrudd*. Vi har i en årrekke deltatt på Oslo teatersenter sine festivaler Rampelysfestivalen og Teatertreff, med blant annet *Heller før enn siden*, *Petter Dass*, *Shavana* og

Taushetsbrudd. I tillegg til å ha deltatt på festivaler i Norge har vi de siste årene reist ut av landet for å vise frem stykkene våre. Sommeren 2008 dro Te-Nord på sin første internasjonale festival. Den ble arrangert i Brixen, Italia. Vi deltok med stykket *Og hvis det er kjærlighet*, skrevet av Oxana Kremleva, Ida Marie Holmin og Hans Konrad Lundekvam, og instruert av Oxana Kregmleva. Stykket, handlet om en ung gift mor som forelsker seg i en kvinne.



Det tok utgangspunkt i bibelverset: "Den av dere som er uten synd, kan kaste den første steinen." (Joh 8,7), som var temaet for festivalen.

Året etter dro vi til Lanjaron i Spania på festivalen *V International Meeting of Mediterranean Amateur Theatre*. Her fremførte vi *Blodig Berømmelse*, av Hanne Tosterud og instruert av Elisabeth Mona. Det var en svart komedie som handlet om hvor langt mennesker er villig til å gå for å oppnå sitt mål, selv om det måtte gå ut over andre. I 2010 var vi med på to festivaler. Første stoppested var CEC-festivalen i Hronov, Tsjekkia. Her fremførte vi *Shavana*, av Sonia Mona Din og instruert av Mara Acantalicio. Stykket, som handlet om tvangsekteskap i det pakistanske hjem, ble fremført av en noe redusert bemanning. Vi beholdt publikummet gjennom hele

forestillingen, og fikk gode tilbakemeldinger på både tematikken og stykket. Det var også interessant å oppleve at vi pirket i publikums fordommer. Noen stilte seg tvilende til at slik form for kvinneundertrykkelse skjer. Styrket i troen på at budskapet vårt var viktig, dro vi videre til NEATA-festivalen i Akureyri, Island. Her deltok vi med samme stykke, nå med hele gruppa. Dette gjorde at forestillingen ble piffet opp av stilige dansetrinn og stemningsfull musikk. Også her ble stykket godt tatt i mot, selv om vår *kvinner-som-spiller-menn-strategi* ikke ble like godt mottatt av alle.

Som konklusjon kan man si at alle festivalene har vært svært vellykkede. De har vært fulle av latter, moro og teaterglede. Det har vært lærerike opplevelser, og man kan nok ikke se bort ifra at det blir flere.

Forestillinger

1.Kapittel

Av Karstein Sollid/Te-Nord
Premiere: 29. april 1988

Regi: Karsten Sollid
Scenografi: Karsten/Sollid
Skuespillere: Astri Kaartsad,
Kristin Eines, Sissel Irene
Hoem, Jan Fjellvang, Geir
Midtgard, Per Hallstein Stavik

Høne Pøne

Av Peder Cappelen
Premiere: 29. september
1989

Regi: Te-Nord
Lys / lyd: Geir Midtgard
Sminke: Dagmar Grønås / Te-
Nord
Skuespillere: Ingeborg
Nordvik, Per Hallstein Stavik,
Tore Johan Steinsrud, Jan
Fjellvang, Dagmar Grønås,
Geir Midtgard

Damenes Roman

Sketsj
Premiere: 13. september
1990

Regi: Aksel Otto Bull
Skuespillere: Jan Fjellvang,
Geir Midtgard, Eva Heidi
Silseth, Ingeborg Nordvik,
Tore Johan Steinsrud

Kabaret - Bærre Vås

Av div. forfattarar og Te-Nord
Premiere: 2. november 1990

Regi: Aksel Otto Bull
Lys: Geir Midtgard/Te-Nord
Skuespillere: Mara
Acantalicio, Bheruz Arshi, Jan
Fjellfang, Geir Midtgard,
Diana Moldskred, Hallstein
Stavik, Gry Tone Johnsen,
Ingeborg Nordvik, Tore Johan
Steinsrud

Kabaret – Mere Vås

Av div. forfattarar og Te-Nord
Premiere: 7. mars og 26.
april 1991.

Røtter

Av Te-Nord
Premiere: 14. mars 1992

Regi: Marit Hoel
Skuespillere: Mara
Acantalicio, Renée Berg, Geir
Leigre Geir Midtgard, Lotte
Pedersen, Per Hallstein
Stavik, Visegruppa i
Håløyglaget

Blåpapiret

Av Helge Krog
Premiere: 20. november
1992

Regi: Ingrid Øvre Wiik
Suffli: Cecilie Groll Pettersen
Sminke / kostymer: Mara
Acantalicio, Arnhild
Brennesvik
Skuespillere: Renée Berg,
Geir Leigre, Per Hallstein
Stavik, Geir Midtgard

Hvem tåler ikke Liv Ullmann?

Av Merete Wiger
Premiere 30. april 1993

Regi: Ingrid Øvre Wiik
Suffli: Geir Leigre
Sminke: Arnhild Brennesvik,
Mara Acantalicio
Skuespillere: Per Hallsein
Stavik, Hilmar, Johansen,
Geir Midtgard, Tore Johan
Stensrud, Renée Berg, Britt
Sandbekk, Cecilie Groll
Pettersen, Mara Acantalicio

Piken i bilen

Av Avery Hopwood
Premiere: 25. april 1994
Regi: Øyvind Haugland

Trollspill

Av Peder W. Cappelen

Premiere: 24. mai 1995 - 13 forestillinger

I samarbeid med Østerdølenes Teaterlag.

Regi: Øyvind Haugland

Skuespillere: Mara Acantalicio med flere.



Foto frå Per Hallstein Stavik

Dramatiserte Eventyr

Eventyrstund av Asbjørnsen og Moe

Premiere: 24. april 1996 - 4 forestillinger

Askeladden

Maskespill av Te-Nord.

Premiere 16. april 1997 - 3 forestillinger

Fanitullen

Maskespill av Te-Nord

Premiere: 18. april 1997 - 5 forestillinger

En midtsommernattsdrøm

Av William Shakespeare

Premiere: 28. november 1998

Regi: Siw Johannesen

Suffli: Håkon Briseid

Lys: Cindy Hasselblad

Sminke: Mara Acantalicio

Scenografi: Mara Acantalicio, Per Hallstein Stavik

Musikk: Luth & Kaldt vann – Jan Hellerud, Kjell Austin

Skuespillere: Per Hallstein Stavik, Bente Sleire, Martin

Hanssen, John Vagle, Elisabeth Mona, Maja Skille, Niels

Åge Nielsen, Annika Gyldenås, Kerstin Olander, Mara

Acantalicio.

Kafe-teater

Utvalgte tekster satt sammen av Te-Nord.
Premiere: 1999.

Lysistrata

Av Aristofanes.
Premiere: 2000.

Regi: Marit Østmo da Costa

Regiassistent: Mara Acantalicio

Suffli/sminke/lys: Lill-Ann Knutsen

Kostymer: Ida Gullhav Hagen

Musikk: Jan Hellerud, Elisabeth Mona, Kjell Austin

Skuespillere: Pia Kaldheim, Bente Sleire, Åslaug Nes,

Yngvill Sandnes, Aud Øygarden, Martin Hanssen, Niels

Åge Nielsen, Neigel Guitierrez, Per Hallstein Stavik.



Foto: Torkel Mona

Bernarda Albas hus

Av Federico Garcia Lorca
Premiere: 16. mars 2001

Regi: Mara Acantalicio
Suffli: Julia Dahlgren
Lys/sminke: Mara Acantalicio
Scenografi: Gro Eyri Larsson og Oddmar Orholt
Kostymer: Elisabeth Mona
Koreografi: Marianne Østengen og Synnøve Skogstad
Musikk: Kjell Austin og Jan Hellerud
Skuespillere: Åslaug Nes, Niels Åge Nielsen, Hanne Aaby, Martin Hanssen, Pia Kaldheim, Elisabet Mona, Bente Sleire, Laila

Kvendset, Neigel Guiterrez,
Per Hallstein Stavik,
Yngvild Sandnes

Sofa

Utvalgte tekster satt
sammen av Te-Nord
Premiere: 2002

Regi: Mara Acantalicio
Sminke/scenografi/kostyme
r: Mara Acantalicio
Musikk: Jan Hellerud, Niels Åge Nielsen
Skuespillere: Elisabeth Mona, Mara Acantalicio, Yngvill Sandnes, Niels Åge Nielsen, Martin Hanssen, Cindy Hasselblad, Per Hallstein Stavik, Laila Kvendset.

Sofa. Foto frå Elisabeth Mona



Hotel Sorgenfri

Av Bjørg Vik

Premiere: 2003

Regi: Mara Acantalicio

Lys: Mara Acantalicio

Sminke: Mara Acantalicio

Scenografi: Elisabeth

Musikk: Jan hellerud, Niels
Åge Nielsen

Skuespillere: Thomas
Såheim, Ida Marie Holmin,
Martin Hanssen, Cindy
Hasselblad, Niels Åge
Nielsen.

Broen

Av Jan Tätte

Premiere: 2004

Regi: Elisabeth Mona

Lys/kostyme: Elisabeth Mona

Scenografi: Elisabeth Mona,
Ida Marie Holmin

Sminke: Mara Acantalicio

Skuespillere: Thomas
Såheim, Ida Marie Holmin,
Martin Hanssen, Cindy
Hasselblad, Ingvald
Bertelsen, Siri Haugsnes ,
Sara Benedicte Bolstad,
Marianne, Frode

Broen av Jan Tätte. Foto frå Elisabeth Mona



Onkel Vanja

Av Anton Tsjekhov

Premiere: 2005

Regi: Meg Skjelmerud

Scenografi: Meg Skjelmerud, Ida Marie Holmin

Sminke: Mara Acantalico, Guro Stenersen, Birthe Marit Bøhn

Skuespillere: Martin Hanssen, Elisabeth Mona, Siri Haugsnes, Thomas Såheim, Mara Acantalico, Ingvald Bertelsen, Steinar Nilsskog med fleire.



Foto frå Elisabeth Mona

Heller før enn siden

Av Elisabeth Mona og Christian Mona

Premiere: 2006

Regi: Elisabeth Mona

Scenografi: Ida Marie Holmin

Musikk: Jan Hellerud, Ingvald Bertelsen, Niels Åge Nielsen.

Skuespillere: Guro Stenersen, Birthe Marit Bøhn, Siri Haugsnes, Ingveig Holand Wahl, Ida Marie Holmin, Niels Åge Nielsen, Erik Bolstad med flere

Foto frå Elisabeth Mona



Frokost i det grønne

Av Fernando Arrabal

Premiere: 19.april 2007

Regi: Ida Marie Holmin

Lys / lyd: Ida Marie Holmin

Kostyme / scenografi: Ida Marie Holmin

Sminke: Mara Acantalicio

Musikk: Jan Hellerud, Ingvald Bertelsen

Skuespillere: Birthe Marit Bøhn, Guro Stenersen, Mara Acantalicio, Helene Remøy, Oxana Kremleva, Elisabeth Mona

Foto frå Ida Holmin



Petter Dass - alle synger på norsk

Av Elisabeth og Christian Mona

Premiere: 2007

Regi: Elisabeth Mona

Musikk: Jan Hellerud

Skuespillere: Tone M. Grennes, Ida Marie

Homin, Ingeborg Rongevær Holmin, Hans Konrad

Lundekvam, Renate Hellerud, Oxana Kremleva, Guro

Stenersen

Foto: Øyvind Rongevær



Jesu oppstandelse - for tvilere og tviholdere

Premiere: 2007

Av Elisabeth og Christian Mona

Regi: Thomas Såheim.

Musikk: Jan Hellerud.

Skuespillere: Martin Hanssen, Håkon Karlstad, Tomas Velvin, Sonia Mona Din, Oxana Kremleva, Elisabeth Mona, Guro Stenersen.

Foto frå Elisabeth Mona



...og hvis det er kjærlighet...

Av Oxana Kremleva, Hans Konrad Lundekvam, Ida Marie Holmin.. Premiere: 2008

Regi: Oxana Kremleva.

Lyd: Jan Hellerud

Skuespillere: Maria I. T. Bergwitz, Renate Hellerud, Benedikte Karine Sandberg, Ingeborg Rongevær Holmin, Hans Konrad Lundekvam, Håkon Vadstein Karlstad, Mara H. B. Acantalicio, Ida Marie Holmin, Sonia Mona Din, Elisabeth Mona, Qxana Kremleva.



Hun fik dog en lang næse

Av Henrik Wergeland

Premiere: 2008

Regien: Ida Marie Holmin

Musikk: Jan Hellerud

Skuespillere: My Ryden, Hanne Tosterud, Ingeborg Rongevær Holmin, Sonia Mona Din, Niels Åge Nielsen.

Shabbana

Av Sonia Mona Din

Premiere: 2009

Regi: Te-Nord

Lys/lyd: Elisabeth Mona

Sminke: Mara Acantalicio

Kostymer/rekvisitter: Sonia
Mona Din

Koreografi: Mashsiqul Islam
Monir, Håkon Vadstein

Karlstad

Musikk: Jan Hellerud.

Skuespillere: Sonia Mona
Din, Nazanin Khayatpour,
Niels Åge Nielsen, Ingeborg
Rongevær Holmin, Linda
Carine Gonzales Enersen,
Ida Marie Holmin, Eva
Yasmin Erlendsdottir,
Elisabeth Mona, Hanne
Tosterud, Peter Mikael
Edmundsson, Håkon
Vadstein Karlstad, Gine
Cornelia Kjeserud Pedersen.



Foto frå Hanne Tosterud

Blodig Berømmelse

Av Hanne Tosterud

Premiere: 2009

Regi: Elisabeth Mona

Lys/lyd: Elisabeth Mona

Sminke: Mara Acantalicio

Kostymer: Ida Marie Holmin

Koreografi: Håkon Vadstein

Karlstad

Musikk: Ida Sanchez

Skuespillere: Sonia Mona

Din, Niels Åge Nielsen,

Ingeborg Rongevær Holmin,

Linda Carine Gonzales
Enersen, Ida Marie Holmin,
Hanne Tosterud, Peter
Mikael Edmundsson, Gine
Cornelia Kjeserud Pedersen,
Ida Korneliussen, Hanne
Tjersland, Mara Acantalicio.

Gjesteskuespillere i
forestillingen på festival i
Spania: Oxana Kremleva og
Francisco Esquvel, samt
Pablo Sanchez på lys/lyd.

Foto frå Hanne Tosterud



Shavana

Av Sonia Mona Din
Premiere: 2010

Regi: Mara Acantalicio

Lys/lyd: Elisabeth Mona

Sminke: Mara Acantalicio

Kostymer/rekvisitter: Sonia
Mona Din

Koreografi: Mashsiqul

Islam Monir, Håkon

Vadstein Karlstad

Musikk: Jan Hellerud

Scenografi: Cecilie Flaatin

Skuespillere: Sonia Mona
Din, Nazanin Khayatpour,
Erik Bolstad, Ingeborg

Rongevær Holmin, Erling
Smemo, Linda Carine

Gonzales Enersen, Ida

Marie Holmin, Eva Yasmin

Erlendsdottir, Hanne

Tosterud, Peter Mikael

Edmundsson, Håkon

Vadstein Karlstad, Gine

Cornelia Kjeserud Pedersen,

Malene Storrusten, Bård

Backer-Owe, Nadiya

Konovalova



Foto frå Hanne Tosterud

Taushetsbrudd

Av Trude Marstein, Meddelelser og Lars Vik, Sneglegutten og Aldri i livet.

Premiere: 25. mars 2011

Regi: Hanne Tosterud

Regiassistent: Gine Cornelia Kjeserud Pedersen

Lys/lyd: Hanne Tosterud

Sminke: Mara Acantalicio

Scenografi/kostymer: Hanne Tosterud, Cecilia Flaatin

Skuespillere: Laure Brun, Ingeborg Rongevær Holmin, Eva Yasmin Erlendsdottir, Nazanin Khayatpour, Erling Smemo, Sonia Mona Din, Nadja Konolova, Torill Giskegjerde, Marlene Emilie Augland, Håkon Vadstein Karlstad, Karl Joakim Isaksen, Anders Lind Hansen, Ida Marie Holmin.

Foto: Hanne Tosterud



Det tredje stadiet – eller si meg hvordan det er der ute

Av Tale Næss

Premiere: 4. mai 2012

Regi: Sonia Mona Din og Ida Marie Holmin

Lys/lyd: Sonia Mona Din og Ida Marie Holmin

Scenografi: Sonia Mona Din og Ida Marie Holmin

Foto/video: Erling Smemo,, Ida Marie Holmin

Musikk: Jan Hellerud

Skuespillere: Erling Smemo, Niels Nielsen, Malene Emilie Augland, Elisabeth Mona, Eva Yasmin Erlendsdottir, Mikael Edmundsson, Jonas Linkas, Nadiya Konovalova, Ingeborg Rongevær Holmin, Torill Giskegjerde, Erlendur Indridason , Nazanin Khayatpour.

Skuespillere under teatertreff 10.-11. nov 2012: Niels Nielsen, Malene Emilie Augland, Elisabeth Mona, Eva Yasmin Erlendsdottir, Ingeborg Rongevær Holmin, Torill Giskegjerde, Jeanette Reilo Riis, Erik Bolstad, Erlendur Indridason , Nazanin Khayatpour.

Foto: Øyvind Rongevær



2002	Leiar	Mara Acantalicio
2002	Kasserer	Per Hallstein Stavik
2002	Styremedlem	Martin Hanssen
2002	Styremedlem	Laila Kvenvik
2003	Leiar	Mara Acantalicio
2003	Kasserer	Per Hallstein Stavik
2003	Styremedlem	Martin Hanssen
2004	Leiar	Mara Acantalicio
2004	Kasserer	Per Hallstein Stavik
2004	Styremedlem	
2005	Leiar	Mara Acantalicio
2005	Kasserer	Per Hallstein Stavik
2005	Styremedlem	
2006	Leiar	Elisabeth Mona
2006	Kasserer	Mara Acantalicio
2006	Sekretær	Birthe Marit Bøhn
2006	Styremedlem	Siri Haugsnes
2007	Leiar	Elisabeth Mona
2007	Kasserer	Mara Acantalicio
2007	Styremedlem	Birthe Marit Bøhn
2008	Leiar	Elisabeth Mona
2008	Kasserer	Mara Acantalicio
2008	Styremedlem	Håkon Vadstein Karlstad
2009	Leiar	Elisabeth Mona
2009	Kasserer	Mara Acantalicio
2009	Styremedlem	Hanne Tosterud
2010	Leiar	Elisabeth Mona
2010	Kasserer	Mara Acantalicio
2010	Styremedlem	Hanne Tosterud
2010	Styremedlem	Ida Marie Holmin
2010	Styremedlem	Nazanin Khayatpour
2011	Leiar	Hanne Tosterud
2011	Kasserer	Ida Marie Holmin
2011	Styremedlem	Sonia Mona Din
2011	Styremedlem	Laure Brun
2011	Styremedlem	Cecilie Flatin
2012	Leiar	Hanne Tosterud
2012	Kasserer	Ida Marie Holmin
2012	Styremedlem	Sonia Mona Din
2012	Styremedlem	Malene Emilie Augland

Hjelp Te-Nord å lage jubileumskatalog!

25 år med høy aktivitet lar seg ikke dokumentere i en håndvending. Mange detaljer skal på plass og vi inviterer tidligere medlemmer og publikum til å oppdage feil og bidra med opplysninger de ser mangler.

Katalogen vil vi oppdatere fortløpende og presentere på www.haloylaget.no og Infosiden vår på www.osloteatersenter.no.

Denne versjonen av jubileumskatalogen ble laget i et lite eksklusivt opplag til 25-årsjubiléet vårt på Oslo teatersenters Teatertreff 10- 11. november 2012.

Tips sendes til elisabeth.mona@gmail.com eller ida.marie.holmin@getmail.no.